

Schüler-Dozenten-Konzert begeistert das Publikum

Der Grinio-Förderkreis Musiktalente Köngen präsentierte unter Leitung von Joachim Ulbrich in der Zehntscheuer ein Konzert der Schüler und ihrer Dozenten. Werke für Violine, Klavier, Harfe und Gesang versprachen ein überaus abwechslungsreiches Programm. Die jungen Musiker waren sehr motiviert, ihren Dozenten nachzueifern. Stürmischer Applaus ließ erkennen, dass das Projekt Anklang fand.

Bei den Violinen ragte Simon Mettler (13) heraus. Er zeigte Selbstbewusstsein bei dem glanzvoll vorgebrachten Vivace-Satz aus der Bach-Sonate BWV 1019, gemeinsam mit seinen „Kollegen“ K. Ocker am Cembalo und J. Hess als Continuo-Cello. Bei den Pianisten überzeugte Isabel Ulbrich mit ihrer Mozart-Interpretation, der „Fantasie“ d-moll KV 397. Simone Meyer gelang mit den Dozenten eine bemerkenswert strahlende Auslegung der Händel-Arie „Meine Seele“.

Ein weiterer Höhepunkt war der Auftritt der 13-jährigen Harfenistin Jule Beck. Sie drückt durch ihr Spiel aus, dass das königliche Instrument für sie eine Herzensangelegenheit ist. Sie begeisterte die Zuhörer mit einer dreisätzigen Nadermann-Sonatine und im Duo mit ihrer Lehrerin Eva Maria Bredl mit südamerikanischen



Mit Werken für Violine, Klavier, Harfe und Gesang beweisen die jungen Talente im Konzert mit ihren Dozenten in der vollbesetzten Zehntscheuer eindrucksvoll ihr Können.

Foto: e

Stücken von Andrés. Den Rahmen und professionelle Zielrichtung gaben die Dozenten mit ihren vollendet musiziert und von Gundula Peyrerl gesungenen Ensemblebeiträgen, den Sopranarien „Where'er I walk“ von Händel und „Quando mén vo“

von Puccini sowie dem ersten Satz aus der Violinsonate f-moll von Mendelssohn (J. Ulbrich/M. Ocker). Den grandiosen Schlusspunkt setzte das Gesamtensemble der Dozenten mit dem „Intermezzo Sinfonico“ von Mascagni. Das Publikum in der

vollbesetzten Zehntscheuer hielt die Künstler mit anhaltendem Beifall lange auf der Bühne. Dank des Honorarverzichts der Dozenten kam der Verein auch finanziell seinem Ziel, der Förderung junger Künstler, einen Schritt näher.