

Vereinte Gegensätze

Konzert Pianist Mario Kay Ocker spannt den Bogen von Jugend- zu Spätwerk

VON MICHAEL HANEL

Sonhofen Jugendwerke von elfenhaftem Charakter, die letzte Sonate in ihrer musikalischen Weisheit und Tiefe, das Todesjahr eines Komponisten und das Geburtsjahr eines anderen. All diese Gegensätze zu vereinen, gelang dem Pianisten Mario Kay Ocker auf bemerkenswerte Weise in der Kultur-Werkstatt Sonhofen.

Der Künstler eröffnet den Abend mit dem in seiner Leichtigkeit an den Sommernachtstraum erinnernden „Rondo capriccioso op. 14“ von Felix Mendelssohn-Bartholdy, zeigt die Facetten dieses Jugendwerkes mit brillanter Technik farbenreich auf und stellt es den „Variationen in f-Moll“ von Joseph Haydn gegenüber. Der Tod eines geliebten Menschen war dem Komponisten Anlass, die Doppelvariationen mit der groß angelegten Coda zu schreiben und Mario Kay Ocker gelingt ein perlenreicher und in seiner Durchsichtigkeit bestechender Vortrag.

Die Eindrücke seiner Schottlandreise verarbeitet Mendelssohn in seiner großen, dreisätzigen „Phan-

tasie fis-Moll op. 28“, mit der Ocker wild über die Highlands dahinjagende Wolkenketzen ebenso wie die Ewigkeit atmende Szenerie der nebelverhangenen Hügel vor das geistige Auge zu projizieren vermag. Filigranen Miniaturen gleich erklingen vier „Lieder ohne Worte“ und entführen in die Tonsprache Mendelssohn'scher Romantik. „Vielleicht fallen Ihnen ja eigene Worte zur Musik ein“, gibt der Künstler Anstoß, sich in die schillernde Klangwelt dieser Charakterstücke entführen zu lassen und besticht wieder mit Technik und Ausdruck.

Haydns letzte Sonate „Es-Dur“ ist beseelt vom Zeitgeist der Aufklärung, die Bekanntschaft mit dem jungen Beethoven soll sich als Wendepunkt in Haydns Leben herausstellen, der sich fortan mehr und mehr der Kirchenmusik widmet. Ocker interpretiert die drei Sätze der Sonate mit leidenschaftlichem Duktus und legt durchdacht die Schichten des Werkes frei.

Am Ende begeisterter Applaus für ein Konzert, dessen Eindrücke sicher noch lang lebendig bleiben werden.