



Bericht über die Mitgliederversammlung des GRINIO-Förderkreises Musiktalente e.V. am 15. September 2011

Den musikalischen Auftakt der Versammlung bildete Simon Mettler, der mit beeindruckender Gelassenheit und rhythmischer Sicherheit einen Satz aus dem Violinkonzert a-Moll von Johann Sebastian Bach spielte und dabei von Mario Kay Ocker begleitet wurde.

Nach der Begrüßung der Mitglieder und Interessenten berichtete der Vorstandsvorsitzende Prof. Gerhard Wolf von den vielfältigen Aktivitäten des Förderkreises und betonte vorab die Bedeutung umfassender Förderung von Musiktalenten angesichts zunehmender Mittelkürzungen.

So erhielten die Stipendiaten und Schüler neben einer intensiven Ausbildung auch finanzielle Unterstützung u.a. durch Übernahme von Reisekosten zu Wettbewerben, Ausbildungsgutscheine, durch die Anschaffung einer Dreiviertelgeige und zweier Klavierhocker. Hervorgehoben wurde die sehr erfolgreiche Teilnahme Jule Becks an regionalen, bundesweiten und internationalen Wettbewerben. Mit einem 2. Preis beim Bundeswettbewerb „Jugend Musiziert“ im Sommer des Jahres in Neubrandenburg und einen 1. Preis beim Internationalen Wettbewerb der HarpAcademy in Bremen konnte sie ihre bisher größten Erfolge verbuchen.

Durch eine Kooperation mit dem Podium Festival Esslingen kamen auch die Stipendiaten des GRINIO Förderkreises in den Genuss, an den Workshops des Festivals teilzunehmen und von den künstlerischen Erfahrungen des hochkarätig besetzten Lehrerteams zu profitieren.

Die musikalische Pressematinee mit einem abwechslungsreichen Stipendiaten-Programm, die der Förderkreis im Mai des Jahres in der Köngener Zehntscheuer veranstaltete, hatte das Ziel, die kulturelle Präsenz in Köngen und Umgebung zu erhöhen und den Kreis der Förderer und Sponsoren zu erweitern. An diesem Ziel soll auch in Zukunft festgehalten und

zu den mittlerweile 50 Vereinsmitgliedern weitere Mitglieder und neue Sponsoren gewonnen werden.

Frau Diener, die gewählte Revisorin, stellte im Anschluss an den Bericht Herrn Wolfs ihre Rechnungsprüfung vor und bestätigte die einwandfreie Geschäftsführung von Herrn Pum.

Anschließend erhielt Frau Koch das Wort, sie las die schriftlichen Erklärungen der nicht anwesenden Vorstandsmitglieder Herrn Pum und Rothenbacher vor. Herr Pum und Herr Nowack hatten sich schon im Juli bzw. August aus der Arbeit des Vorstandes zurückgezogen und stehen für eine weitere Amtsperiode nicht mehr zur Verfügung. Allen an- und abwesenden Vorstandsmitgliedern dankte der Vorstandsvorsitzende Gerhard Wolf ausdrücklich für ihre fruchtbare und engagierte Arbeit im Förderkreis Musiktalente e.V.

Unter Leitung des Rechtsanwalts Dr. Mitsdörffer wurde der alte Vorstand entlastet und die Wahl des neuen Vorstandes durchgeführt. Gerhard Wolf und Hartmut Martin erklärten sich freundlicherweise bereit, weiterhin im Vorstand des Förderkreises mitzuarbeiten. Zur Vervollständigung des Teams stellten sich zwei neue Kandidaten den Mitgliedern vor, die in Stuttgart lebende Musikwissenschaftlerin Ellen Freyberg und der Köngener Edgar Bay, ehemaliger Textilingenieur. Als weiterer Kandidat für den Vorstand stellte sich Joachim Ulbrich, der Leiter der GRINIO AKADEMIE zur Verfügung. Alle Kandidaten wurden von den anwesenden Mitgliedern ohne Gegenstimmen zum neuen Vorstand gewählt; Frau Diener erhielt das Vertrauen, für weitere 2 Jahre die Prüfung der Geschäftszahlen durchzuführen.

Nach herzlichem Dank an die alten und neuen Vorstände und an Frau Diener leitete Gerhard Wolf in charmanter Weise zum musikalischen Abschluss des Abends über. Susanne Mayer sang, begleitet von Mario Kay Ocker, zwei Lieder von Johannes Brahms und Franz Schubert und gab allen Anwesenden die Gewissheit, dass die Förderung des musikalischen Nachwuchses in der GRINIO AKADEMIE in guten Händen liegt.



Der neugewählte Vorstand des GRINIO Förderkreises: v. l. Hartmut Martin, Prof. Gerhard Wolf, Ellen Freyberg, Edgar Bay und Joachim Ulbrich